

Liste bibliographique établie par :

> La Biennale d'art contemporain organisée par les Ateliers de Rennes – <http://www.lesateliersderennes.fr>

> La librairie Le Chercheur d'Art, Rennes – <http://www.lechercheurdart.com>

Titre	Artiste	Auteur	Editeur	Prix
<i>Multitudes été 2007</i>		coll.	Amsterdam	12,00 €
<i>653 lieux de l'art contemporain</i>		coll.	Archibooks	14,90 €
<i>Histoire des industries culturelles en France XIX-Xxè siècles</i>		coll.	Ass. pour le développement de l'histoire économique	27,00 €
<i>Art business (2)</i>		Judith Benhamou-Huet	Assouline	22,00 €
<i>Ce qui motive les entreprises mécènes</i>		Virginie Seghers	Autrement	20,00 €
<i>Le guide 2008 du marché de l'art</i>		coll.	Beaux Arts/Le Figaro	7,50 €
<i>Spezialität</i>	Curlet, François	François Curlet	Beaux-Arts de Paris	34,00 €
<i>XV Biennale de Paris</i>		coll.	Biennale de Paris	24,00 €
<i>L'empire du moindre mal</i>		Jean-Claude Michéa	Climats	19,00 €
<i>Guide juridique et fiscal de l'artiste et de l'entreprise artistique</i>		Véronique Chambaud	Dunod	23,00 €
<i>L'œuvre d'art en droit d'auteur Forme et originalité des œuvres d'art contemporaines</i>		Nadia Walravens	Economica	49,00 €
<i>L'art avec pertes ou profits ?</i>		Karine Lisbonne/Bernard Zürcher	Flammarion	22,00 €
<i>De la valeur de l'art</i>		Raymonde Moulin	Flammarion	24,00 €
<i>Réenchâter le monde</i>		Bernard Stiegler & Ars Industrialis	Flammarion	12,00 €
<i>L'artiste, l'institution et le marché</i>		Raymonde Moulin	Flammarion	11,00 €
<i>Expérimentations politiques</i>		Pascal Nicolas-Le Strat	Fulenn	12,00 €
<i>Obra social</i>	Haacke, Hans	coll.	Fundacio Antoni Tapies	51,00 €
<i>De la misère symbolique 2. La catastrophe du sensible</i>		Bernard Stiegler	Galilée	30,00 €
<i>Mécréance et discrédit 1. La décadence des démocraties industrielles</i>		Bernard Stiegler	Galilée	28,00 €
<i>Mécréance et discrédit 2. Les sociétés incontrôlables d'individus désaffectés</i>		Bernard Stiegler	Galilée	25,00 €
<i>Mécréance et discrédit 3. L'esprit perdu du capitalisme</i>		Bernard Stiegler	Galilée	21,00 €
<i>Les trois écologies</i>		Félix Guattari	Galilée	13,00 €
<i>Le nouvel esprit du capitalisme</i>		Luc Boltanski/Eve Chiapello	Gallimard	29,80 €
<i>L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductivité technique</i>		Walter Benjamin	Gallimard	5,30 €
<i>Art en théorie 1900-1990</i>		Charles Harrison/Paul Wood	Hazan	39,00 €
<i>L'art à l'air de la reproduction mécanisée</i>	Duchamp, Marcel	Francis M. Naumann	Hazan	25,00 €
<i>Les propriétaires</i>		Bazile Manzoni	Images en manœuvre	30,00 €
<i>Faut-il abolir Ouest-Lumière ?</i>	Toma, Yann	Wright, S.	Incertain sens	7,00 €
<i>Œuvres de Gabriel Tarde Volume 1 Monadologie et sociologie</i>		Gabriel Tarde	Institut Synthélabo	12,81 €
<i>Œuvres de Gabriel Tarde Volume 2 Les transformations du pouvoir</i>		Gabriel Tarde	Institut Synthélabo	24,00 €
<i>Œuvres de Gabriel Tarde Volume 3 L'opposition universelle</i>		Gabriel Tarde	Institut Synthélabo	14,33 €
<i>Œuvres de Gabriel Tarde Volume 4 Les lois sociales</i>		Gabriel Tarde	Institut Synthélabo	14,33 €
<i>Œuvres de Gabriel Tarde Volume 5 La criminalité comparée</i>		Gabriel Tarde	Institut Synthélabo	25,00 €
<i>Only connect. Artconnection. Dix ans d'art contemporain</i>		coll.	Isthme	20,00 €
<i>Ouest-lumière</i>	Toma, Yann	Paul Ardenne	Isthme	19,80 €
<i>Les fondements philosophiques du libéralisme</i>		Francisco Vergara	La découverte	9,50 €
<i>La sorcellerie capitaliste</i>		Philippe Pignarre/Isabelle Stengers	La découverte	10,00 €
<i>L'intérêt souverain</i>		Frédéric Lordon	La découverte	23,00 €
<i>Notre usine est un roman</i>		Rosignol, S.	La découverte	21,00 €
<i>Méto, boulot, expo Les comités d'entreprise et les arts plastiques</i>		Jean-Michel Leterrier	La Dispute	24,00 €
<i>L'œuvre d'art à l'âge de sa mondialisation</i>		Roger Pouivet	La lettre volée	18,50 €
<i>Parachute n° 110 économies bis</i>		coll.	La lettre volée	15,00 €
<i>Devenir contemporain ?</i>		Christian Ruby	Le Félin	18,90 €
<i>25 espaces de bureaux</i>		Elisabeth Pélegrin-Genel	Le Moniteur	45,00 €
<i>8 x 5 x 363 + 1</i>		Rapahëlle de Groot et ali.	Le Quartier	11,00 €
<i>Le rectangle 2. Sportopia. Atelier Van Lieshout</i>		coll.	Le Rectangle	15,00 €
<i>L'amour de l'art</i>		Pierre Bourdieu/Alain Darbel	Les éditions de Minuit	16,00 €
<i>Puissances de l'invention</i>		Maurizio Lazzarato	Les empêcheurs de tourner en rond	24,00 €

Titre	Artiste	Auteur	Editeur	Prix
<i>Les lois de l'imitation</i>		Gabriel Tarde	Les empêcheurs de tourner en rond	25,00 €
<i>Les révolutions du capitalisme</i>		Maurizio Lazzarato	Les empêcheurs de tourner en rond	19,00 €
<i>Art et politique</i>		Jean-Marc Lachaud	L'Harmattan	22,00 €
<i>Le travail artistique</i>		coll.	L'Harmattan	15,50 €
<i>La valeur de l'œuvre d'art</i>		Véronique Fabbri	L'Harmattan	33,55 €
<i>L'Art comme fait social total</i>		Dominique Château	L'Harmattan	10,70 €
<i>Vers un capitalisme cognitif</i>		coll.	L'Harmattan	22,90 €
<i>Mutations des activités artistiques et intellectuelles</i>		Pascal Nicolas-Le Strat	L'Harmattan	11,45 €
<i>Culture/Monde du travail</i>		coll.	L'Harmattan	13,50 €
<i>Le bassin de travail immatériel (BTI) dans la métropole parisienne</i>		coll.	L'Harmattan	22,90 €
<i>Les usages de la sociologie de l'art</i>		Sylvia Girel/Serge Proust	L'Harmattan	12,50 €
<i>Une sociologie du travail artistique. Artistes et créativité diffuse</i>		Pascal Nicolas-Le Strat	L'Harmattan	13,00 €
<i>L'implication, une nouvelle base de l'intervention sociale</i>		Pascal Nicolas-Le Strat	L'Harmattan	14,95 €
<i>L'art peut-il se passer de commentaire(s) ?</i>		coll.	MAC/VAL	10,00 €
<i>Les questions sans réponse(s) de l'art contemporain</i>		coll.	MAC/VAL	10,00 €
<i>Prendre l'air</i>	Chust Peters, Daniel	coll.	MAC/VAL	6,00 €
<i>Collection de définitions/méthodes et réciproquement</i>	Rutault, Claude	coll.	MAC/VAL	6,00 €
<i>Le peintre et son modèle déposé</i>		Didier Semin	mamco	24,00 €
<i>Artistes versus managers</i>		Eve Chiapello	Métailié	20,00 €
<i>Dominium mundi L'Empire du Management</i>		Pierre Legendre	Mille et unes nuits	10,00 €
<i>Rapport sur la construction des situations</i>		Guy Debord	Mille et unes nuits	2,50 €
<i>Art conceptuel une entologie</i>		coll.	MIX	22,00 €
<i>Dits numéro huit & neuf. La vie</i>		coll.	Musée des Arts contemporains	30,00 €
<i>Atelier Van Lieshout</i>		coll.	Nai publishers	45,00 €
<i>Quel est le rôle de l'artiste aujourd'hui ?</i>		coll.	Palais de Tokyo	8,50 €
<i>La couleur importée Ready-made color</i>		coll.	Positions & MCA	20,00 €
<i>Biennale de Lyon 2007. L'histoire d'une décennie qui n'est pas encore nommée</i>		coll.	Presses du réel	28,00 €
<i>De(s)règlements, protocoles en situation</i>		coll.	Presses universitaires de Rennes	21,00 €
<i>L'art et l'hybride</i>		coll.	Presses universitaires de Vincennes	19,82 €
<i>Ethnologie française n° 1 Janvier 2008 L'art au travail</i>		coll.	PUF	22,00 €
<i>Du travail de l'art. Observation des œuvres et analyse du processus qui les conduit</i>		Catherine Strasser	Regard	39,00 €
<i>La force de l'art</i>		coll.	RMN	45,00 €
<i>La grande conversion numérique</i>		Milad Doueïhi	Seuil	19,00 €
<i>Portrait de l'artiste en travailleur</i>		Pierre-Michel Menger	Seuil	10,50 €
<i>La transfiguration du banal</i>		Arthur Danto	Seuil	29,00 €
<i>Libre-échange</i>		Pierre Bourdieu/Hans Haacke	Seuil/Presses du réel	15,00 €
<i>Les contradictions du travail à l'ère du global</i>		coll.	Synesthésie	6,00 €
<i>Films</i>		Farocki, H.	Théâtre typographique	24,00 €
<i>Reconnaître & poursuivre</i>		Farocki, H.	Théâtre typographique	20,00 €
<i>Melting point</i>	Couturier, Stéphane	André Rouillé	Transphotographic press/Ville Ouverte	32,00 €
<i>Trouble n° 6</i>		coll.	Trouble	10,00 €
<i>Usine</i>		coll.	Un sourire de toi et j'quitte ma mère	19,00 €
<i>J'ai travaillé mon comptant</i>		Pétrovitch, F.	Un sourire de toi et j'quitte ma mère	29,00 €
<i>Slogans collection</i>		Jean-Paul Albinet	Zéro, l'infini	115,00 €